



NOME E COGNOME	TITOLO	PUNTEGGI ASSEGNATI			
		Originalità e qualità scientifica del progetto	Rilevanza del progetto rispetto allo stato dell'arte nello specifico campo di ricerca in ambito nazionale e internazionale	Competenza storiografica e metodologica	Punteggio complessivo
Ilenia Carrone	La trasmissione della memoria della Resistenza. Il racconto dei figli e delle figlie delle partigiane di Carpi (tesi di laurea)	40/40	25/30	30/30	95/100
Silvia Chiletta	Far vivere o rigettare nella morte. L'infanticidio, la legge, le scienze tra otto e novecento. (tesi di dottorato)	36/40	20/30	30/30	86/100
Yacine Mancastroppa Niang	Okinawa 1945/2010. Una colonia in Giappone: basi militari americane e violenza sulle donne. (tesi di laurea)	35/40	26/30	25/30	86/100
Chiara Pavone	Ruoli e figure femminili nello Stato Pontificio di fine Settecento attraverso i processi della Giunta di Stato (1799-1800) (tesi di laurea)	37/40	27/30	20/30	84/100
Natalina Lodato	Duepiù, o dell'educazione sentimentale degli italiani (1968-1984) (tesi di laurea)	40/40	14/30	30/30	84/100
Marta Seravalli	Arte e femminismo a Roma negli anni Settanta (tesi di laurea)	35/40	25/30	23/30	83/100
Anna Badino	Seconde generazioni di immigrati meridionali a Torino nel turbinio della modernizzazione. Un'analisi di genere. (tesi di dottorato)	33/40	24/30	25/30	82/100
Susanna Mantioni	Un modello sui generis di "UnrulyWomen" Cortigiane e prostitute nella Roma del XVI secolo (tesi di laurea)	35/40	25/30	20/30	80/100
Beatrice Busi	Analisi storico-epistemologica dei modelli biologici della differenza sessuale all'inizio del Novecento (tesi di dottorato)	30/40	25/30	25/30	80/100
Paola Stelliferi	Il Femminismo a Roma negli anni Settanta percorsi ed esperienze dei collettivi di quartiere (tesi di laurea)	30/40	25/30	25/30	80/100
Barbara De Vivo	La letteratura post-coloniale italiana. Strategie di auto-rappresentazione in tre scrittrici africane-italiane (tesi di dottorato)	30/40	20/30	30/30	80/100

		PUNTEGGI ASSEGNATI			
NOME E COGNOME	TITOLO	Originalità e qualità scientifica del progetto	Rilevanza del progetto rispetto allo stato dell'arte nello specifico campo di ricerca in ambito nazionale e internazionale	Competenza storiografica e metodologica	Punteggio complessivo
Maria Eleonora Landini	Il "Soccorsonero" del movimento italiano femminile. Un'associazione femminile neofascista nel secondo dopoguerra (tesi di dottorato)	30/40	35/30	25/30	80/100
Laura Aletti	Donne israeliane in zona di conflitto: Machsom Watch ai check point in Palestina (tesi di laurea)	30/40	30/30	25/30	80/100
Giuseppe Martella	La costruzione dei corpi e dei generi: il Transgender nel XX secolo" (tesi di laurea)	30/40	20/30	30/30	80/100
Margherita Montanari	Presenze femminili in ambito medico-terapeutico attraverso le epigrafi del CIL VI	30/40	20/30	28/30	78/100
Carmen di Vito	Il Femminismo negli anni Settanta. I Gruppi per la salute della donna	25/40	25/30	25/30	75/100
Christel Radica	Violenza "intima" a Firenze tra il XIX e il XX Secolo (tesi di laurea)	35/40	20/30	20/30	75/100
Francesca La Bella	Il Femminismo negli anni Settanta in Egitto e in Italia	25/40	30/30	20/30	75/100
Rosa Cristina Di Toma	Femminismo ed evoluzione della legislazione internazionale sui crimini sessuali nei conflitti armati. Storie di pressioni, limiti e conquiste (tesi di laurea)	30/40	25/30	20/30	75/100
Simona Aravecchia	Storia delle donne e studi di genere: l'Ateneo di Bologna: un laboratorio di idee e di realizzazioni (tesi di laurea)	25/40	25/30	20/30	70/100
Benedetta Montaldi	"Identità di genere e società dei consumi alla vigilia del 1968 attraverso le pagine di <i>Famiglia Cristiana</i> , <i>Noi Donne</i> e <i>Vie Nuove</i> (tesi di laurea)	30/40	15/30	25/30	70/100
Laura Rossi	Le donne si raccontano. Autobiografie di militanti comuniste 1945-1956 (tesi di dottorato)	30/40	20/30	20/30	70/100

		PUNTEGGI ASSEGNATI			
NOME E COGNOME	TITOLO	Originalità e qualità scientifica del progetto	Rilevanza del progetto rispetto allo stato dell'arte nello specifico campo di ricerca in ambito nazionale e internazionale	Competenza storiografica e metodologica	Punteggio complessivo
Federica Voci	Condizione della donna a Roma nei secoli centrali del Medioevo (tesi di dottorato)	30/40	18/30	20/30	68/100
Anna Frisone	Per una storia del femminismo sindacale. Le 150 ore delle donne: il caso di Reggio Emilia. (tesi di laurea)	20/40	25/30	20/30	65/100
Francesca D'Antonio	Donne e femminismi nella Spagna del Novecento. Dalla Guerra Civile alla Transición Democrática (tesi di laurea)	20/40	25/30	20/30	65/100
Elisabetta Serafini	"Svelare" l'Oriente? Racconti di viaggio femminili nella Turchia del XIX secolo (tesi di laurea)	30/40	15/30	20/30	65/100
Roberta Galeano	Maltrattamenti e violenza coniugale a Napoli nei primi del Novecento (tesi di dottorato)	20/40	25/30	20/30	65/100
Lucia Facchielli	I fotomontaggi di Hannah Hoch dal 1919 al 1978. Un percorso artistico tra tagli, ironia e leggerezza	28/40	15/30	20/30	63/100
Rossella di Liberto	La condizione politica e giuridica della donna in Tunisia (tesi di laurea)	25/40	15/30	20/30	60/100
Maria Lombardi	Le leggi a favore della parità e contro la discriminazione femminile in ambito lavorativo emanate negli anni '60 - 70 (tesi di laurea)	20/40	20/30	20/30	60/100
Sonia Meoli	Una genealogia di scrittrici: Matilde Perrino, Cecilia De Luna Folliero, Aurelia Cimino Folliero (tesi di laurea)	25/40	20/30	15/30	60/100
Clotilde Cicatiello	Dalla levatrice all'ostetrica. Dal mestiere alla professione? Le case di maternità a Napoli tra Otto e Novecento (tesi di dottorato)	25/40	20/30	10/30	55/100
Michela Cimbalo	Mujeres Libres 1936-1939. Un percorso tra lotta di classe e coscienza di genere (tesi di laurea)	20/40	20/30	15/30	55/100

		PUNTEGGI ASSEGNATI			
NOME E COGNOME	TITOLO	Originalità e qualità scientifica del progetto	Rilevanza del progetto rispetto allo stato dell'arte nello specifico campo di ricerca in ambito nazionale e internazionale	Competenza storiografica e metodologica	Punteggio complessivo
Maria Anna Abbondanza	Uguaglianza, libertà ed emancipazione femminile in Jhon Stuart Mills. Dalla teoria alla prassi politica (tesi di dottorato)	20/40	15/30	20/30	55/100
Marcella Sassu	Le pari opportunità tra Storia e Costituzione: Spagna e Afghanistan a confronto	20/40	10/30	20/30	50/100
Laura Genco	La filantropia scientifica nel secolo XIX e la figura di Josephine Show Lowell (tesi di dottorato)	18/40	15/30	17/30	50/100
Giuseppe Tartaglione	Quanto le donne diventarono dottoresse - storia delle prime laureate in medicina a Siena. (tesi di laurea)	20/40	10/30	20/30	50/100
Annamaria Tarantino	Donne, lumi, rivoluzione. Olympe De Gouges, Mary Wollstonecraft e le altre (tesi di laurea)	15/40	10/30	20/30	45/100
Maria Rosaria Alessandrello	Memoria individuale, collettiva e di genere nell'Arte Tessile Contemporanea: Louise Bourgeois, Jagoda Buic, Ghada Amer (tesi di laurea)	Tesi non ammessa perché l'impianto non è storico			
Valentina Signorello	Scegliere il parto (tesi di laurea)	Esclusa perché di carattere esclusivamente sociologico			
Rosalinda Petix	"Le opportunità negate" - la condizione femminile e infantile nell'entroterra siciliano di inizio Novecento (progetto di ricerca con cui ha vinto una borsa di studio post-lauream)	Esclusa perché non si tratta di tesi di laurea né di dottorato			
Vanessa Moi	Parola di donna, linguaggio e identità di genere (tesi di dottorato)	La tesi non è stata ammessa perché l'impianto è linguistico e non storico			
Roberta Ferrari	Una cittadinanza eccessiva. Per una prospettiva femminista oltre la cittadinanza. Uno studio teorico-politico sulle migrazioni femminili, il genere e la crisi della cittadinanza (tesi di dottorato)	La tesi non è stata ammessa perché ha un impianto di scienze sociali e non storico			
Laura Menichetti	Le donne nelle professioni tecnico-scientifiche: competenze e percorsi. Il caso toscano (tesi di laurea)	La tesi non è stata ammessa perché l'impianto non è storico			

		PUNTEGGI ASSEGNATI			
NOME E COGNOME	TITOLO	Originalità e qualità scientifica del progetto	Rilevanza del progetto rispetto allo stato dell'arte nello specifico campo di ricerca in ambito nazionale e internazionale	Competenza storiografica e metodologica	Punteggio complessivo
Elisabetta Pernigotti	Des problèmes et des remèdes. La désindustrialisation rurale et la précarisation au féminin en France et en Italie (Sui problemi e sui rimedi. La deindustrializzazione rurale e la precarizzazione al femminile in Francia ed in Italia) (tesi di dottorato)	La tesi non è stata ammessa perché l'impianto è sociologico e non storico.			