

**VERBALE PROVE**

**per il conferimento di incarico di alta specializzazione – con rapporto co.co.co. – per la formazione di graduatoria di esperti per attività di supporto alla comunicazione integrata del Consiglio Regionale e per il monitoraggio qualitativo delle trasmissioni televisive prodotte in convenzione con l’ente.**

Oggi addì 24 Agosto 2010 con inizio alle ore 10.00, si sono tenute le prove per il conferimento dell’incarico, richiamato in intestazione, alla presenza del Direttore dell’Agenzia per l’informazione Dott. Pierluigi Meucci, assistito dal Dott. Carlo Cammelli (responsabile del Settore Informatica). Segretario il sottoscritto Stefano Magherini.

Unico candidato, come da verbale di ammissione, il Dott. Pallanti Giovanni.

Come previsto dal bando di concorso art. 4 ai punti 4) e 5) preliminare alla prova scritta è stata la scelta del testo sul quale effettuarla. All’uopo sono stati individuati dalla commissione i tre seguenti volumi, ai quali sono stati abbinati tre numeri, come di seguito specificati:

- “Caduti dal muro” Barbini Tito, Paolo Ciampi Nr. 1
- “Pionieri Cristiani della Democrazia” Iginò Giordani Nr. 2
- “Letteratura Italiana, poesia e narrativa dal secondo ‘900 ad oggi” a cura e con studio critico di Lia Bronzi. Nr. 3.

Al candidato, cui veniva taciuta la suddetta combinazione di testi e numeri, era invece chiesto di estrarre a sorte un numero da 1 a 3.

Il candidato, Dott. Pallanti Giovanni, estraeva il nr. 2 corrispondente al testo: “Pionieri Cristiani della Democrazia” di Iginò Giordani.

Alle ore 10.20 il candidato veniva fatto accomodare in una stanza affinché potesse leggere e conseguentemente formulare l’elaborato, così come previsto dal bando di concorso.

Alle ore 12.10 la commissione assisteva alla prova del candidato, il quale dava atto, leggendola, della presentazione simulata del testo letterario prescelto (detta presentazione consta di nr 8 pagine controfirmate allegate al presente verbale).

Successivamente, dando inizio alla prova orale, il candidato esaltava l’importanza, nell’ambito della presentazione di un testo, di stimolare il pubblico attraverso l’indicazione dei punti salienti dell’opera, contestualizzandola storicamente ed individuando i tratti distintivi dell’autore. Il tutto senza esaurire il contenuto dell’opera nella sua interezza, circostanza questa che rischierebbe di dar luogo ad una perdita di interesse da parte del pubblico.

Successivamente la Commissione ha approfondito con il candidato gli aspetti relativi al monitoraggio delle trasmissioni televisive: qualità dell’informazione, efficacia del messaggio televisivo.

Alle ore 12.50 la Commissione si ritiene soddisfatta della prova riconoscendo al candidato il punteggio massimo di 30/30.

Letto approvato e sottoscritto.

Pierluigi Meucci

Carlo Cammelli

Stefano Magherini